



INSTITUT
THOMAS MORE
INSTITUTE

RAPPORT ANNUEL 2025-26

Partagez votre curiosité



LETTRE DE LA PRÉSIDENTE

Chers amis,

Nous sommes heureux de vous transmettre notre rapport annuel 2025/26, qui résume les réalisations et les défis relevés par l'Institut cette année.

Nous avons célébré cette année **notre 80^e anniversaire**, et profité de cette occasion pour mettre en valeur l'histoire très riche de l'Institut Thomas More et pour renouveler notre engagement envers la mission que s'est donnée l'Institut dès le début : **croire en l'importance de l'apprentissage permanent chez les adultes de tous âges et chercher à créer une communauté d'apprenants, de gens qui mettent en œuvre leur curiosité en tant qu'étudiants, concepteurs de cours ou animateurs de discussion.**

Ce travail transforme des vies. Dans le monde polarisé d'aujourd'hui, les adultes sont en quête de renouveau – d'espaces pour penser librement, pour tisser des liens sociaux et pour trouver un sens dans une société en mutation rapide. Notre modèle d'apprentissage, enraciné dans les humanités, répond aux besoins du monde actuel et procure aux étudiants des outils de réflexion autonome.

Cette année, un nombre record de personnes ont participé à nos cours et nos activités académiques, soit **une augmentation de 22 % des inscriptions aux cours et un sommet de plus de 330 personnes des présences à nos activités académiques**, dont un grand nombre venaient à l'Institut pour la première fois. Notre programme pour les aînés a poursuivi son œuvre auprès des aînés de Montréal dans des résidences et des centres communautaires. Plus de 300 inscriptions attestent du succès continu de ce programme.

Notre campagne de financement a rapporté une somme accrue cette année, bon nombre d'entre vous s'étant joints à notre effort commun pour soutenir l'Institut en son 80^e anniversaire d'existence, ce qui témoigne de l'impact de l'Institut sur vous, que vous vous soyez joint.e à nous récemment ou il y a plusieurs années. La première marche du financement tenue cette année et les campagnes de l'hiver et du printemps ont

permis d'amasser 176 981 \$. Votre générosité rend possible le travail futur de l'Institut. En ces temps difficiles pour le financement des programmes dans le domaine des humanités, vous nous avez soutenus. Nous vous en sommes très reconnaissants !

La force de l'Institut Thomas More tient à la communauté qui l'appuie. Outre les contributions essentielles de nos donateurs, l'Institut a pu compter sur une augmentation des inscriptions grâce au travail exceptionnel déployé par les concepteurs et les animateurs de cours, dont la plupart sont bénévoles.

L'Institut compte également sur un personnel exceptionnel qui soutient ses programmes d'études, sous la gouverne du directeur des Affaires académique et des Opérations, Joseph Vietri, et par la gestionnaire du Développement, Marleigh Greaney. Sans la vision, l'engagement et le travail acharné de Joseph, Marleigh, et de la petite équipe de deux employées à temps partiel, l'Institut Thomas More ne pourrait soutenir le travail incroyable de nos concepteurs et animateurs de cours exceptionnels, qui sont bénévoles pour la plupart.

Merci pour votre soutien. Nous avons hâte d'entreprendre une autre année de partage de notre désir d'apprendre,

Carol Fiedler, Présidente du Conseil d'administration



Marche de financement

Cette photo et les autres photos intégrées au présent rapport ont été prises par notre photographe bénévole fantastique, Dominic Varvaro.

MISSION, VISION, ET VALEURS

MISSION	L'Institut Thomas More a pour mission de fournir à des adultes de tous âges des outils d'autonomisation intellectuelle par des cours axés sur la discussion à portée intemporelle, centrés sur des sujets précis et culturellement appropriés, dirigés par des animateurs, ainsi que des activités académiques, qui élargissent les perspectives des étudiants, créer un esprit de corps et approfondir notre compréhension du monde où nous vivons.
VISION	L'Institut Thomas More est un lieu où des adultes peuvent découvrir et explorer leur potentiel, exprimer leurs idées et se développer intellectuellement au sein d'une communauté vivante et stimulante.
VALEURS	• <u>Curiosité</u>: Valoriser l'apprentissage permanent et la quête continue de connaissances et de croissance • <u>Créativité</u>: Encourager une pensée imaginative et une exploration novatrice des idées • <u>Ouverture</u>: Favoriser un dialogue respectueux et accueillir les perspectives diverses • Pensée critique: Promouvoir la capacité d'analyse, d'interprétation et de contestation de l'information et des points de vue présentés, et formuler à l'occasion d'autres manières de penser • <u>Recherche collective</u>: Cultiver l'apprentissage grâce au dialogue interpersonnel • <u>Esprit communautaire</u>: Développer une communauté vivante et inclusive d'apprenants motivés



PRIORITÉS STRATÉGIQUES 2026-31

STRATÉGIE PROMOTIONNELLE	Promouvoir l'Institut Thomas More par une présence accrue dans les médias sociaux et une augmentation du rayonnement de l'Institut au moyen de partenariats académiques et culturels.
STRATÉGIE DE GOUVERNANCE	Améliorer l'efficacité et l'efficience du conseil d'administration et du personnel de l'Institut Thomas More en établissant des modes de gouvernance clairs
STRATÉGIE CONCERNANT LES FINANCES ET LE FINANCEMENT	Réviser notre stratégie d'investissement et solliciter des contributions de fondations privées et des subventions gouvernementales, organiser des activités de financement, la campagne annuelle de financement et un programme d'héritages.
STRATÉGIE CONCERNANT LES RESSOURCES HUMAINES	Maintenir la vitalité des bénévoles et du personnel de Thomas More, créer une atmosphère de travail qui offre des possibilités de créativité et d'innovation, et soutenir un environnement de travail collaboratif et agréable.
STRATÉGIE CONCERNANT LE PROGRAMME D'ÉTUDES ET LES ÉTUDIANTS INSCRITS À L'OBTENTION DE CRÉDITS UNIVERSITAIRES	Promouvoir l'innovation continue dans les cours offerts par l'Institut; accroître le nombre d'étudiants inscrits à l'obtention de crédits universitaires.



LA PORTÉE DE TOUT CE TRAVAIL

En ces temps où le soutien public aux programmes des humanités rétrécit comme peau de chagrin, et où les conversations sont de plus en plus marquées par la polarisation et la désinformation, l'Institut Thomas More offre quelque chose que recherchent activement les adultes : un endroit où ils puissent penser en profondeur, tisser des liens authentiques et faire partie d'une communauté fondée sur la curiosité plutôt que sur les titres personnels. **Nous inspirant de nos six valeurs essentielles — la curiosité, la créativité, l'ouverture, la pensée critique, la recherche collective et l'esprit communautaire — nous cultivons les habiletés sur lesquelles repose la vie démocratique : la capacité d'écouter malgré les différences, de sopeser les éléments de preuve, et de réfléchir ensemble plutôt qu'en silo fermé.** Ces valeurs ne sont pas accessoires pour nos objectifs; elles sont essentielles. À une époque de chambres d'écho axées sur des algorithmes, la discipline des séances de réflexion collectives sur des questions difficiles avec des personnes ayant des perspectives différentes constitue une action posément radicale — aune action nécessaire à une société canadienne saine et motivée.

Pendant 80 ans, nous avons fait la preuve que ce genre d'apprentissage n'exige pas les ressources financières d'un campus universitaire — il suffit d'une salle, d'un texte et d'un groupe de personnes qui se penchent sur des questions difficiles. Contrairement à la plupart des programmes d'apprentissage permanent, axés sur des cours magistraux donnés par des professeurs rémunérés, nos cours sont conçus et animés par des bénévoles formés qui guident la discussion plutôt que de livrer des exposés — un modèle qui repose sur le dialogue plutôt que sur les titres. **Cette année, ce modèle a accueilli un nombre record d'étudiants : les inscriptions ont augmenté de 22 %, notre programme pour les aînés a permis d'offrir des cours à plus de 300 séniors sur l'île de Montréal et plus de 25 concepteurs de cours bénévoles et 50 animateurs de cours ont assuré la tenue de milliers d'heures d'échanges, qui ont assuré la vitalité et l'évolution de notre programme d'études.**

Or, cette croissance se produit à un moment où **une source de financement importante s'est retirée**, ce qui a créé un fossé réel entre les besoins de notre communauté et les ressources dont nous disposons. **En cette fin de notre 80^e année d'existence, nous demandons à tous ceux qui nous appuient de nous aider à assurer la vitalité de l'Institut Thomas More pour les 80 prochaines années — puisque la capacité de pensée critique d'une communauté, de dialogue respectueux et de relations authentiques d'une communauté n'est pas un luxe, mais une nécessité.**



NOTRE PROGRAMME D'ÉTUDES

Les cours offerts à l'Institut Thomas More permettent aux étudiants de satisfaire leur curiosité et de voir le monde dans une perspective nouvelle, soit en réfléchissant avec d'autres participants autour d'un grand livre, soit en explorant une époque de l'histoire de l'art ou en effectuant une visite guidée au Musée des Beaux-Arts de Montréal, soit en développant leurs talents dans nos cours d'écriture.

À Thomas More, nous croyons que les gens deviennent qui ils sont lorsqu'ils réfléchissent en profondeur au sujet du monde et participent à des échanges significatifs.

41 COURS • 527 INSCRIPTIONS
• 50+ ANIMATEURS DE COURS
• 25+ CONCEPTEURS DE COURS



PROGRAMME D'ÉTUDES: LE PROGRAMME POUR LES ÂÎNÉS

**301 INSCRIPTIONS • 13 ENDROITS • 21 ANIMATEURS DE
DISCUSSION BÉNÉVOLES
• 260 SÉANCES**

Le Programme pour les aînés prolonge la mission de l'Institut Thomas More en offrant **un apprentissage accessible, stimulant intellectuellement et axé sur la communauté directement dans des résidences et des centres communautaires dans l'ensemble de Montréal.** Ce programme :

- Réduit l'isolement social par des interactions régulières et des rencontres significatives.
- Constitue un programme pour les aînés administré par les aînés, puisque la plupart des animateurs de discussion sont eux-mêmes des aînés
- Offre un apprentissage permanent abordable tant financièrement que physiquement
- Habilite des adultes seniors à s'engager comme animateurs bénévoles et participants
- Stimule l'esprit et réchauffe le cœur
- Édifie une communauté d'apprenants forte et inclusive.



COMMENTAIRES DES PARTICIPANTS :

« J'ai hâte chaque semaine de retrouver ce programme. Il a élargi mes intérêts et m'a procuré une véritable expérience d'apprentissage »
Les cours « ont ravivé ma passion pour la lecture et les échanges animés. Il ne s'agit pas seulement d'apprentissage. Il s'agit de se sentir revivre ».

PROGRAMME DE COURS : NOS PROGRAMMES ACADÉMIQUES EN CHIFFRES

L’Institut Thomas More étend la portée de son programme de cours en offrant des activités qui permettent à un public élargi d’avoir accès aux milieux académiques et littéraires de Montréal. Cette année, nous avons offert 8 activités académiques, qui ont accueilli 333 personnes, y compris la séance de lecture de poésie illustrée sur cette page.

Cours académiques	2024-25	2025-26
Cours offerts	41	41
Nouvelles inscriptions	111	118
Réinscriptions	321	409
Inscriptions totales	432	527
Programme pour les aînés	295	301

78 % des inscriptions sont des réinscriptions, ce qui indique la valeur durable accordée à notre programme par les étudiants.



Une soirée de poésie à l’institut Thomas More

VISIBILITÉ : NOS ACTIVITÉS ACADÉMIQUES

Les activités académiques de l'Institut Thomas More offrent à un public plus large un dialogue de grande portée concernant des enjeux importants. Elles tissent des liens entre notre communauté et les quatre universités de Montréal, ses nombreux CEGEP et ses milieux littéraires.

Lectures de poésie • entrevues avec des universitaires • conversations littéraires • conversations sur l'art



Cette année nous avons repris la série des entretiens du printemps

80 ans de l'Institut Thomas More : dialogue et rencontres interpersonnelles en regard des enjeux de notre époque

- **Migration and Democracy:** An Interview with [Mireille Paquet](#)
- **Visions of Canada from an Indigenous Centre:** An Interview with [Niigaan Sinclair](#)
- **Dialogue and Education:** An Interview with [Eva Pomeroy and Jessica Riddell](#)
- **The Thomas More Discussion Method:** A Conversation with Valerie Amyot, Claire English, Irene Menear, Daniel Schouela, and Joseph Vietri

ENGAGEMENT: NOS ÉVÉNEMENTS COMMUNAUTAIRES

Plus de **180 personnes** ont participé à nos cinq événements communautaires cette **année**, ce qui témoigne de la force et de la vitalité de notre communauté d'apprentissage.



Marche du financement



Portes ouvertes



50e anniversaire du programme pour les aînés



Fête des lumières



Journée d'appréciation des bénévoles

RESSOURCES HUMAINES : NOS BÉNÉVOLES

Les bénévoles sont la force de l'Institut Thomas More.

Cette année, plus de 25 bénévoles ont conçu nos cours, plus de 50 bénévoles ont animé les discussions dans quatre classes, et cinq autres ont oeuvré à l'administration et à l'accueil pour les événements.

Les bénévoles de Thomas More, détenteurs pour la plupart de diplômes supérieurs, reçoivent une formation avancée en animation de discussions:

les animateurs potentiels participant à un atelier initial, les animateurs et les concepteurs prennent part chaque année à des ateliers de ressourcement, et le directeur des Affaires académiques leur offre tout au long de l'année un soutien individuel significatif.

Nous sommes très reconnaissants envers nos bénévoles doués et généreux!



Les bénévoles de Thomas More ont travaillé plus de **9 000 heures** cette année, ce qui représente une remarquable contribution en nature d'une valeur de **450 000 \$** dans notre budget annuel.



GOVERNANCE : NOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conseil d'administration 2025-26

Carol Fiedler, Ph.D., présidente

Marilyn Kaplow, M.B.A., M.Sc.A., vice-présidente

David Dussault, B.A., trésorier

Christine Jamieson, Ph. D., secrétaire

Martin Baenninger, B.A.

Shehrnaz Choksi, Ph. D.

Louise Jarrett, B.A., Dip. Ed.

Ronika Khanna, C.P.A., C.F.A

Judy Macdonald, B.A., D.Ed, M.ED.

Daniel Paul, B.Com., LL.L.

Len Richman, M.A.

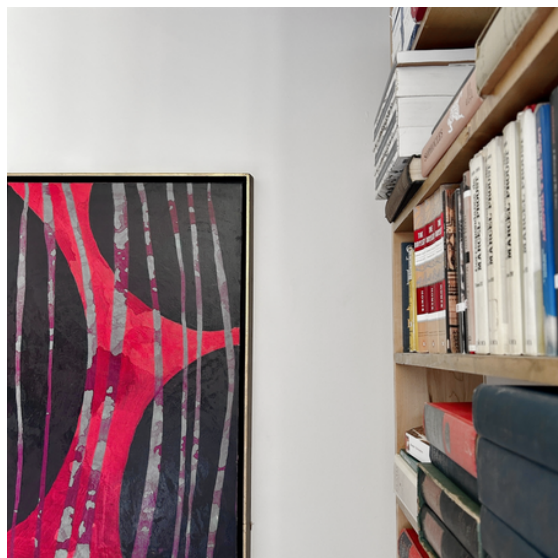
Daniel Schouela, M.A.

Mariela Tovar, Ph.D.

Carolyn Van Der Meer, M.A., Grad. Cert.
(jusqu'en décembre 2025)

Cette année notre conseil d'administration a achevé le plan stratégique 2026-31 pour l'Institut Thomas More.

Le plan stratégique vise à **accroître la capacité et le rayonnement de l'Institut par des efforts de promotion rationalisée, un rayonnement accru dans les communautés académiques et culturelles du grand Montréal et un investissement dans un nouveau site Web et une nouvelle base de données.** Nous sommes également déterminés à augmenter constamment les inscriptions d'étudiants, à améliorer la gouvernance et à établir un plan financier pour créer un **Thomas More fort et viable par la responsabilité financière et une campagne de financement ciblée.**



RESSOURCES HUMAINES : NOTRE PERSONNEL

Une petite équipe de trois employés à temps plein et de trois employés à temps partiel, très talentueux et dévoués, permet à notre organisme, axé sur le bénévolat, de prospérer! Nous voulons créer un milieu de travail qui offre des possibilités de créativité et d'innovation, et qui encourage les employés à poursuivre leur formation pour leur épanouissement et celui de l'Institut.



Le personnel de l'Institut Thomas More	Poste
Joseph Vietri	Gestionnaire des affaires et opérations académiques
Marleigh Greaney	Gestionnaire du développement
Lucía Linaje-Ferrel	Coordonnatrice du marketing et des relations communautaires
Melissa Otten	Coordonnatrice des services académiques
Jennifer MacGregor	Coordonnatrice du programme pour les aînés
Patricia Saxton	Comptable

FINANCES ET FINANCEMENT :

NOS PARTENAIRES – BAILLEURS DE FONDS

L'Institut Thomas More est profondément reconnaissant aux organismes suivants qui ont financé notre travail cette année.

Organisme gouvernemental ou fondation	Objectif
Fondation Azrieli	Soutien aux activités générales de l'Institut Thomas More
Emplois d'été Canada (mai 2026-août 2026)	Postes (2) de soutien administratif
Patrimoine canadien (avril 2025–mars 2026)	Soutien d'un projet : Édification de la communauté par la découverte d'œuvres artistiques
Nouveaux horizons pour les aînés (avril 2026–mars 2027)	Soutien d'un projet : un programme d'aînés bénévoles
Fondation de la famille Zeller	Soutien d'un programme : Le programme pour aînés

Notre nouveau programme de bénévolat consolidera le travail accompli par un petit groupe de bénévoles exceptionnels consacrés aux tâches administratives et à l'accueil. De nouveaux postes de bénévoles, concernant des tâches majeures ou mineures, feront en sorte que Thomas More continuera à être une communauté chaleureuse et vivante qui en fait un milieu unique. Par ailleurs, les bénévoles auront l'occasion de rencontrer de nouvelles personnes, d'acquérir de nouvelles compétences et de découvrir une nouvelle finalité dans l'aide à autrui. L'Institut Thomas More est heureux d'annoncer que ce programme a été rendu possible en partie grâce au **programme Nouveaux horizons pour les aînés** du gouvernement du Canada.

Financé en partie par le gouvernement
du Canada par le biais du programme
Nouveaux Horizons pour les aînés



FINANCES ET FINANCEMENT : NOS PARTENAIRES – BAILLEURS DE FONDS, SUITE

Édification de la communauté par la découverte d'oeuvres artistiques

Grâce au financement de Patrimoine canadien, l'Institut Thomas More a été en mesure d'offrir huit ateliers sur l'art cette année qui ont tissé des liens entre des aînés, des familles et des amateurs d'art par le partage d'expériences artistiques. Ces ateliers promouvaient nos valeurs de curiosité, de créativité, d'ouverture, de pensée critique, de recherche collective et d'esprit communautaire.



Atelier artistique intergénérationnel



Atelier sur l'art de la Renaissance et du Moyen-Âge à l'Institut Thomas More et au Musée des Beaux-Arts de Montréal



FINANCES ET FINANCEMENT :

NOS PRTENAIRES – DONATEURS

Devant la perte du financement du ministère de l'Éducation, en 2024-25, et au coeur des célébrations de notre 80e anniversaire, cette année, vous, nos donateurs, vous êtes mobilisés pour soutenir l'apprentissage permanent dans les arts libéraux. Vos dons représentent un geste d'appui à la pensée critique, à la recherche collective et à la communauté croissante d'apprenants qui forment l'Institut Thomas More. Nous vous remercions de votre appui à ce milieu unique d'échanges d'idées, d'exploration de questions et de transformation des individus au sein d'une communauté stimulante.

\$25,000+	Anonymous (1)			
\$10,000+	Anonymous (1)	John Scott		
\$5,000+	Anonymous (1) Paris Arnopoulos Cole Foundation	Dorvador Investments Inc. Carol Fiedler Anthony Rustin		
\$1,000+	Anonymous (3) Donald B. Andrus Martin Baenninger Marlene Bourke Andrew Byers	Kathleen Dunn David Dussault Elliot Goldberg Christine Jamieson Anthony Joseph	Judy Macdonald Sara & Donald Pistolessi Thomas Tutsch Jonathan & Susan Wener	
\$500+	Anonymous (5) Bethcare Senior Services Cielo Carin Shernaz Choksi Barry Cole Norman Cook Martha Downey Nasser Elmasri	Jessie L. Fiedler Ron Fitzgerald Carl Frymel Louis Gaboury Wojciech Galuszka Bill Gilsdorf Marilyn Kaplow Ronika Khanna	Ellen Kom Brian McDonough Diane Moreau Sandra Paikowsky Roger Perrault Maria Pitacciatto Sharon Poissant	James M. Queen Brigitte Ramaseder Mary Louise Sacconaghi Stephanie Scherzer Daniel Schouela Debrah White
\$250+	Anonymous (2) David Ades Mimi Belmonte Family Patrick Benaroche Olivier Brasseur Wilma Brown Rustum Choksi William Collier	James Cullen Marlene Danies Mickey De Takacsy Ossama El Naggar Marie-Helene Fox Marleigh Greaney Peter Huish Luc Lepage	Saykaly Mark Peter Mendell Irene Menear Lawrence Mysak Michael O'Brien Jeanne Papenthien Francis Parfitt Eva Pomeroy	Christian Roy Hélène Roy Georg Schmidt Steven Schouela Allan Schouela Robert Smol Charles Taylor

FINANCES ET FINANCEMENT :

NOS PARTENAIRES – DONATEURS, SUITE

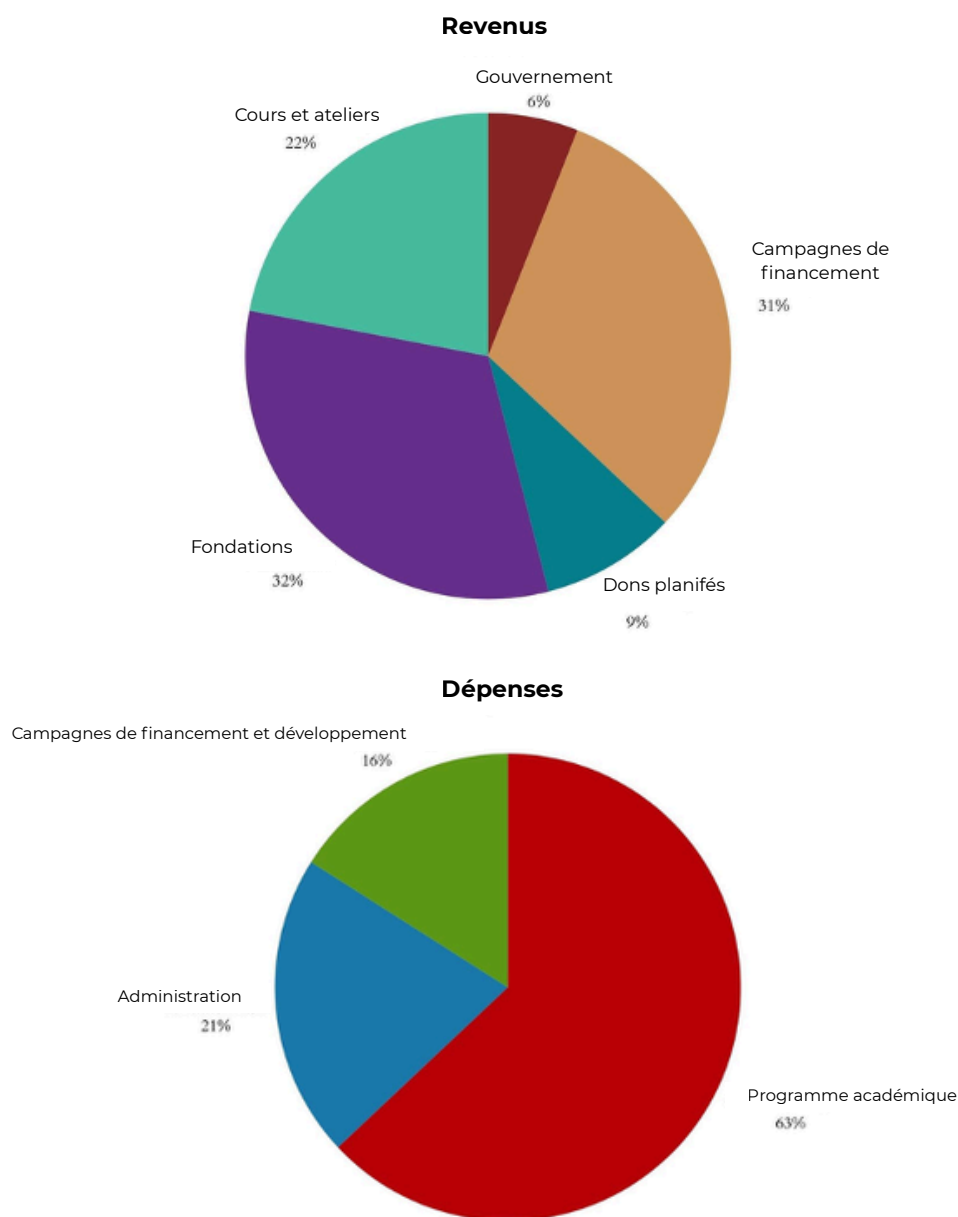
\$100+

Anonymous (13)	William Derby	Dolores Luber	Rhona & Jerry Rosenblatt
Liliane Aberman	Diana Dubrovsky	Louise MacLellan	Jean Rowlands-Tarbox
Zsolt Alapi	Claire English	Shaun McDonald	Kenneth Salomon
Jack & Diane Altman	William Fiedler	Simmy Mendelson	Diane Sasson
Nathalie Amzallag	Geo Fiedler	Wolf Mendritzki	David Schouela
Diana Bennett	Maureen Fitzgerald	Carmela Mindel	David Schouela
Catherine Bérubé	Mariana Frank	Joann E. Mitchell	Benjamin Serfaty
Paul Billette	Carol Clarke Gendron	Caroline Nabozniak	Kathleen Shaw
Rebekah Bradley	Ruth Gesser	Hazel de Neeve	Alice Sidorow
Lois Brimacombe	Nathalie Gregoire	Veronica Noble	Patricia Sikender
Gregory Brown	Bernadette	Tina Nussbaum	Nancy Souaid
Anna Bushell	Griffin-Donovan	Mary O'Sullivan	Karen E. Staudinger
Moira Carley	Alice Herscovitch	Micheline Paquin	Debra Surjadinata
Sylvie Carmel	Louise Jarrett	Paula Pedicelli	Joseph Tarasofsky
Marilyn Carr	Catherine Jenner	John Phyper	Eliane Telio
Christo Carson	Peggy Johnson	Renee Prendergast	Meira Terk
Kim Cavener	Loretta Kampeas	Lynne Pugsley	Faye Trecartin
Rubin Cohen	Julie Kavanagh	Claudie Rawas	Ronald Tuckey
Kathy Cohen	Manika Khanna	Roman Rogulski	Dominic Varvaro
Anne Cornelius	Renuka Khanna	Barbara Rolston	Francoise B. Vien
Louise Cromwell	Paul Lafontaine	Frank Rooney	Susan Zegray
Giovanna D'Alesio	Ralph Leavitt		

Up to \$99

Anonymous (16)	Barbara Cuerden	Patricia Legault	William Russell
Judy Abrams	Rosemary Cyr	Lou Lukanovich	Holly Russell
Susan Ajersch	Susan & Colin Day	Deborah MacDonald	Madeline Russell
Mary Allen	Maria De Wolfe	Stephanie MacLean	Rebecca Rustin
Susan Anastasopoulos	Bruce Dixon	Alexa MacLean	Patricia Saxton
Charles Anderson	Colette Dolman	Sue Maheu	Chantal Shapiro
John Aylen	Carol Elliott	Denis Marcoux	Heidi Shapiro
Masoud Behbahani	Balazs Farkas	Genevieve Mareschal	Yasmine Sikender
Lenore Beitel	Kate Fellerath	Eta Markowicz	Scott Simons
Janet Boeckh	Jennie Ferris	Maggie McDonnell	Marcy Slapcoff
Howard Bokser	Anne Fitzpatrick	Sarah Mitchell	Dina Souleiman
Elisabeth Boylan	Marie Fortier	Jan Morgan	Jen Strahl
Geoff Brown	Lynda Gelston	Jessica Noras	Carolyn Van Der Meer
Jonathan Brun	Lisa Gifford	Claire O'Brien	
John Carson	Laurie Gordon	Margaret O'Donnell	
Christopher Cassidy	Sheila Greenberg	Stamatia Piper	
Kerry Chambers	Michele Hehn	Luc Plante	
Carole Channer	Richard Irving	Sonia Ribaux	
Guy Alexander Charette	Rina Kampeas	Len Richman	
Sylvia Chenette	Ron Kampeas	Julie Rivet	
Marthe Couture	Jonathan Kaplansky	Catherine Rossignol	
Susan Cox	Jacqueline Kost	James Rowen	

FINANCE ET FINANCEMENT : COUP D'OEIL SUR LES DONNÉES FINANCIÈRES



Pendant l'année 2025-26, les efforts de financement et leurs résultats ont augmenté, tout comme les inscriptions à nos programmes. Malgré tout, **nous continuons à subir une véritable pression financière en raison de la perte du financement en 2024-25 du ministère de l'Éducation, dont la subvention soutenait depuis longtemps notre programme académique – ce qui représentait une réduction de 131 400 \$, soit 30 % de notre budget de fonctionnement.**

Un legs unique de la Fondation Myriad a compensé cette perte, mais cette subvention se terminera l'an prochain, ce qui créera un déficit important. **Le comblement de ce déficit demeure une priorité absolue de notre organisme.**

FINANCES ET FINANCEMENT EN CHIFFRES

FINANCES		
	2026	2025
REVENUS		
Frais de scolarité		
- Cours	79,511	65,227
- Programme pour les aînés	9,280	9,010
Subventions gouvernementales		
- Ministère de l'enseignement supérieur du Québec	0	0
- Gouv du Canada – Fond de relance des services communautaires	0	3,000
- Gouvernement du Canada Patrimoine Canadien	21,428	0
- EDSC – Emplois d'été Canada	1,250	0
- ESDC – New Horizons for Seniors	2,857	633
Subventions attribuées par des fondations		
- Fondation Myriad	125,000	88,988
- Autres fondations	15,000	5,000
Campagnes de financement		
- Campagne annuelle	96,167	92,023
- Événements de financement et autres initiatives	41,464	0
- Dons planifiés	40,000	40,000
Autres revenus		
- Ateliers, locations, ventes de livres, fonds de café	5,181	405
	437,138	304,286
DÉPENSES		
Frais liés aux cours		
- Salaires liés aux cours	144,254	157,490
- Dépenses pour les salles de cours	19,716	20,820
- Programme pour les aînés	14,152	14,664
- Dépenses liées aux lectures	12,803	10,469
- Publicités (Médias sociaux et imprimés)	6,305	13,851
- Calendrier des cours et rayonnement	4,410	8,068
- Événements communautaires	11,580	3,584
Frais administratifs		
- Salaires – volet administratif	70,032	75,610
- Dépenses – édifice	23,472	27,068
- Télécommunications	2,709	2,668
- Dépenses de TI	16,064	15,998
- Dépenses – bureau (y compris voyages admin et repas)	3,425	4,353
- Intérêts et frais bancaires	9,116	9,815
- Honoraires professionnels	12,931	22,526
- Assurance	2,143	2,019
- Autres frais admin	2,073	2,151
Coûts – campagne de financement et développement		
- Gestionnaire du développement	51,630	27,895
- Autres dépenses – campagne de financement	10,980	4,879
Pertes – disposition d'immobilisations	1,656	
Dépenses de depreciation	8,437	6,956
	427,888	430,884
Surplus (deficit) avant gains (pertes) non réalisés sur les investissements	9,250	(126,598)
Gains (pertes) non réalisés sur les investissements	141,153	135,085
Surplus (deficit)	150,403	8,487

PERSPECTIVES D'AVENIR POUR 2026-27

Nous entrevoyons un monde où la curiosité l'emporte sur la division, où le dialogue réfléchi favorise la compréhension, où l'apprentissage tout au long de la vie consolide des communautés plus réseautées, résilientes et attentionnées.



Aidez-nous à bâtir un monde centré sur l'apprentissage

**Suivez un cours • Animez • Concevez un cours • Donnez •
Devenez bénévole**



INSTITUT
THOMAS MORE
INSTITUTE