



INSTITUT
THOMAS MORE
INSTITUTE



2023/24 RAPPORT ANNUEL

Partagez
votre
curiosité



Québec 



TABLE DES MATIÈRES

NOTRE MISSION ET NOTRE RAYONNEMENT	2
MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE	3
PROGRAMMATION ACADÉMIQUE.....	4
ÉVÉNEMENTS CULTURELS ET ACADÉMIQUES	5
ACTIVITÉS EXTÉRIEURES	6
TRAVAIL D'ÉQUIPE	7
PERSONNEL ET COMITÉS.....	8
FINANCES	9
BAILLEURS DE FONDS ET DONATEURS	10



NOTRE MISSION

Fondé en 1945, l'Institut Thomas More (ITM) est une institution académique laïque consacrée aux arts libéraux, qui offre aux adultes de tous âges la possibilité d'explorer une grande variété de sujets dans le cadre de cours de niveau universitaire sous forme de discussions. Nos programmes, qui comprennent des événements culturels, académiques et des activités extérieures, nourrissent la curiosité, facilitent l'apprentissage et favorisent l'engagement social. L'ITM met en oeuvre le principe selon lequel l'apprentissage est une démarche de toute une vie et que la meilleure forme d'apprentissage est celle de l'écoute, du questionnement et des échanges dans un environnement où toutes les perspectives sont accueillies.

Les étudiants qui recherchent une méthode alternative d'éducation peuvent obtenir un certificat complet ou un baccalauréat ès arts grâce à l'affiliation de l'ITM avec l'Université Bishop. Qu'ils suivent des cours pour obtenir des crédits ou pour le plaisir, les participants développent un sens plus fort de la communauté, une passion renouvelée pour l'apprentissage continu et une compréhension de différentes perspectives.



NOTRE RAYONNEMENT

Le rayonnement de l'ITM est étendu, enrichissant non seulement les membres directs de la communauté, mais contribuant également au paysage local plus large. À l'approche de notre 80e anniversaire en 2025, nous nous réjouissons de continuer à créer un environnement dynamique qui favorise l'apprentissage tout au long de la vie, les liens avec la communauté et l'épanouissement personnel.

Ce qu'offre l'ITM	En chiffres ...
<ul style="list-style-type: none">• Possibilités d'apprentissage tout au long de la vie, pour les adultes de tous âges• Cours de littérature, de philosophie, de sciences sociales, d'art, de musique et plus encore...• Événements académiques et culturels• Une approche collaborative et basée sur la discussion, qui encourage le partage de nouvelles perspectives• Un programme de sensibilisation des aînés offrant une stimulation intellectuelle et sociale• Des possibilités de bénévolat enrichissantes• Des partenariats qui contribuent au paysage local• Une communauté accueillante et des amitiés pour la vie	<ul style="list-style-type: none">• Plus de 40 nouveaux cours chaque année• Plus de 370 inscriptions dans les programmes académiques• Partenariats avec 14 résidences et centres pour personnes âgées• 290 inscriptions au Programme de sensibilisation des aînés• Plus de 10 activités académiques et culturelles par année• Plus de 85 animateurs de cours• Plus de 30 concepteurs de cours• 5 comités de bénévoles actifs• Plus de 18 500 heures de bénévolat• Un taux de satisfaction de 92% pour les cours de l'ITM

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Chers membres de la communauté de l'ITM,

Nous sommes ravies de vous transmettre notre rapport annuel 2023-2024 qui présente certains des faits saillants de l'année et des réalisations obtenues grâce au soutien exceptionnel de nos bénévoles, donateurs, partenaires et employés.

La mission de l'ITM vise essentiellement à favoriser une communauté dynamique d'apprenants à vie grâce à des programmes enrichissants. Cette année, nous avons continué à mettre en oeuvre avec une énergie accrue cette mission en cherchant à diversifier et à élargir notre offre. Les cours présentés couvraient les grands classiques ainsi que des enjeux contemporains, notamment les questions politiques et les voix autochtones. La série « l'ITM et notre ville », lancée l'année dernière, offrant des cours plus brefs jumelés à une sortie culturelle locale, s'est avérée très populaire. Notre calendrier d'événements académiques et culturels a plus que doublé, générant une forte fréquentation, et attirant de nombreux nouveaux visages. Entre-temps, avec l'appui du comité du curriculum de l'ITM, et grâce à la créativité et au talent de nos concepteurs de cours, 45 nouveaux cours ont été élaborés pour l'année à venir.

Un élément clé de nos efforts de diversification tient à l'élargissement de nos partenariats communautaires. Le Programme de sensibilisation des aînés, mis en oeuvre avec 14 résidences et centres pour aînés, illustre déjà cette approche depuis longtemps. Cette année, de nouveaux partenariats ont été établis avec des bibliothèques et des institutions culturelles locales, ouvrant de nouvelles possibilités de programmation et d'activités extérieures.

Tout au long de l'année, le conseil d'administration et les comités de l'ITM ont travaillé sur de nombreux fronts pour favoriser des initiatives dans tous les secteurs de l'organisme. Aux côtés des bénévoles, le personnel a continué d'optimiser les opérations pour mieux servir notre communauté et maximiser nos ressources. Les rôles administratifs ont été restructurés afin de mieux répondre aux besoins actuels. Grâce à des subventions, une série de projets ont été entrepris pour améliorer l'efficacité du marketing, notamment des investissements dans la formation numérique et la mise à niveau de la technologie.

Cet effort collectif a produit des fruits importants. Après les années difficiles de la pandémie, nous constatons maintenant une forte croissance des inscriptions d'étudiants et de la sensibilisation de la communauté à l'ITM. Nos opérations et nos infrastructures sont plus efficaces. La générosité de nos bailleurs de fonds et donateurs nous permet d'investir dans des initiatives productives à plus long terme. Grâce à vous, nous abordons l'avenir sur des bases plus solides.

En terminant, nous exprimons notre sincère gratitude à tous ceux qui soutiennent la mission de l'ITM. Votre générosité, votre enthousiasme et vos nombreux talents nous promettent un avenir marqué par la croissance et la découverte.

Carol Fiedler
Présidente du conseil d'administration

Madeleine Colaço
Directrice générale

PROGRAMMATION ACADÉMIQUE

COURS 2023/2024

Des discussions enrichissantes en personne et en ligne

De la littérature à l'art, de la musique à l'écriture, entre autres domaines, les 45 cours offerts répondaient à divers intérêts et passions. Les cours, notamment « L'amour dans la Renaissance italienne », « L'esprit des années soixante », « L'art perdu de l'Écriture » et « L'intelligence artificielle : qu'est qui se prépare ? » illustrent la variété de l'offre. Les cours en personne ont eu lieu dans les locaux de l'ITM sur Atwater, à Pointe-Claire et à Gatineau, tandis que les cours en ligne ont attiré des participants locaux et d'autres participants de partout au Canada, ainsi que de l'étranger.

Les cours sous forme de discussions de 12 et 6 semaines constituent l'essentiel de notre programmation, mais nos cours de format plus court, regroupés sous la bannière « l'ITM et notre ville », invitaient les participants à apprendre tout en sortant à Montréal. Un nouveau cours itinérant s'est avéré particulièrement populaire, attirant de nombreux participants nouveaux. Entre-temps, l'engagement de l'ITM à favoriser une forte communauté d'écriture s'est poursuivi, grâce à divers cours d'écriture et au lancement de « Voices », une revue présentant des contributions d'écrivains de l'ITM.

Dans l'ensemble, l'ITM a enregistré 372 inscriptions au cours de l'année, dont 68 nouveaux étudiants, soit une augmentation de 10 % par rapport à l'année précédente. L'ITM est extrêmement reconnaissant du soutien continu du **Ministère de l'Enseignement supérieur du Québec**, un partenaire de longue date dont le soutien à notre programmation scolaire, à nos formations et à nos événements est inestimable.



MISE EN VALEUR DES
ÉCRIVAINS DE L'ITM

Voices:
A TMI Writers'
Journal



ÉLABORATION DU PROGRAMME D'ÉTUDES DE 2024-2025

Plus de 40 cours innovants

Tout au long de l'année, les concepteurs de cours et le comité du curriculum de l'ITM ont travaillé à l'élaboration de la programmation de la prochaine année scolaire 2024/2025. Les 45 nouveaux cours couvrent diverses disciplines, chacune découlant d'intérêts communautaires et abordant des thèmes contemporains et classiques. De nouvelles idées et de nouveaux concepts ont à nouveau été proposés. À titre d'exemple, un nouveau cours de conversation en français construit autour de la littérature québécoise.

Formation des bénévoles

Mobiliser une communauté de bénévoles engagés

Les bénévoles sont au cœur de l'ITM. La plupart des personnes impliquées ont un profil académique, sont des professionnels à la retraite ou enseignent et donnent encore des conférences dans des établissements d'enseignement à Montréal. Une formation continue des bénévoles est offerte afin d'améliorer les compétences en matière de conception et d'animation de cours. Cette année, nous avons introduit de nouvelles approches de formation qui mettent en valeur les concepteurs de cours discutant de leur processus de conception. Ces idées ont été partagées dans le cadre d'une nouvelle série de balados, « Conversations curieuses », ainsi que dans le bulletin d'information communautaire de l'ITM dans le cadre d'une nouvelle rubrique intitulée « Anatomie d'une conception de cours ».

FORMATION DES BÉNÉVOLES

- 3 ATELIERS D'ANIMATEURS ET DE CONCEPTEURS
- NOUVEAUX OUTILS DE FORMATION NUMÉRIQUES ET IMPRIMÉS
- MENTORAT ET SOUTIEN INDIVIDUELS

ÉVÉNEMENTS CULTURELS ET ACADÉMIQUES

Un calendrier d'événements élargi qui attire de nouveaux participants

Tout au long de l'année, un calendrier varié d'événements académiques et culturels a répondu à un large éventail d'intérêts. Les bénévoles de l'ITM ont joué un rôle clé dans l'organisation de ces événements, qui ont suscité une forte participation et nous ont attiré de nombreux nouveaux visages.

7 septembre : « Explorer l'inspiration quotidienne : les expressions de la poésie » :

Au cours de cet événement animé, les poètes Olivia Tapiero, Jerome Ramcharitar, Sarmara Garfinkle, Devon Gallant et Sophia Devi ont chacun lu deux poèmes et discuté de leurs sources d'inspiration.

12 octobre : « Qu'est-ce qu'une bonne mort ? Exploration des questions relatives à l'assistance médicale à la mort » Le Dr Eugene Bereza, directeur du Centre d'éthique appliquée du CUSM, a livré un compte rendu fascinant de la réflexion qui a présidé à l'étude pionnière de l'aide médicale à mourir (AMM) au Québec, puis à celle du Canada.

22 novembre : Lancement du livre « James Wilson Morrice : Paintings and Drawings of Venice » : L'ITM a organisé le lancement du dernier ouvrage de l'historienne de l'art Sandra Paikowsky. Le livre de Paikowsky, structuré autour des lieux que Morrice a peints à Venise, offre une belle visite de la ville.

30 novembre et 28 février : « Cercle littéraire » : L'ITM a collaboré avec les bibliothèques locales pour offrir des discussions stimulantes autour de nouvelles sélectionnées, à la bibliothèque de Westmount, on a abordé la nouvelle de Souvankham Thammavongsa, « Edge of the World », et, à la bibliothèque de Côte St-Luc, « The Painted Door » de Sinclair Ross.

1er février : « Expositions d'art dans des espaces inusités » : L'ITM a accueilli les guides bénévoles du Musée des beaux-arts de Montréal pour une conférence spéciale sur le mur de notre galerie d'art récemment installé. La conférence a été présentée par Sandra Paikowsky, professeure émérite d'histoire de l'art à l'Université Concordia et conservatrice du mur de la galerie.



15 et 22 avril : Mini-série Langages de vérité : L'ITM a accueilli Dario Brancato et Maude Vanhaelen pour offrir, respectivement, les événements « Mécénat à la Renaissance » et « Mythes et poésie à la Renaissance ». La série a exploré les thèmes de la narration, de la création et de la manipulation de récits et de la diffusion d'informations historiques et scientifiques, des thèmes qui ont également été repris dans nos cours au fil de l'année.

20 avril : Visionnement de « Open House » à Infinthéâtre : Les membres de la communauté de l'ITM se sont réunis pour regarder la pièce Open House de Drew Hayden Taylor. La pièce suit cinq personnes lors d'une journée portes ouvertes et examine notre tendance à comparer et à rivaliser, souvent selon des critères culturels, et à nous attacher au concept de propriété foncière.

23 mai : À la découverte de la nature urbaine de Montréal avec Ezra Soiferman : L'ITM a accueilli le photographe et cinéaste local Ezra Soiferman pour explorer l'idée de prêter attention à la fois à la nature et à la vie urbaine dans la ville, et de capturer les différents types de « jungle » qu'ils recèlent tous les deux.



ACTIVITÉS EXTÉRIEURES

Élément incontournable du paysage local depuis près de 80 ans, l'ITM a toujours collaboré avec d'autres organisations communautaires. Cette année, parallèlement à ses partenariats de longue date, il a établi de nouvelles collaborations, ce qui lui a permis de diversifier sa programmation et d'accroître son rayonnement tout en continuant à contribuer positivement à la vie de la communauté locale.

LE PROGRAMME DE SENSIBILISATION DES AÎNÉS

Contribuer concrètement à améliorer la vie des aînés de Montréal

Le Programme de sensibilisation des aînés de l'ITM a été créé en 1975 et offre un ensemble annuel de cours axés sur la discussion dans 14 résidences pour aînés et centres communautaires anglophones. Des animateurs bénévoles formés animent des discussions hebdomadaires autour de lectures liées à un thème. Le programme, qui s'étend sur l'automne et l'hiver, en est venu à être apprécié parce qu'il offre aux personnes qui pourraient autrement être isolées un lieu de stimulation intellectuelle et sociale.

Le cours de cette année « De Potter à Potter et de Grimm à Disney : explorer la relation entre la littérature pour enfants et l'enfance » s'est penché sur le développement de la littérature pour enfants et a exploré une série de questions connexes. Les discussions hebdomadaires ont été dirigées par une équipe de quelque 25 animateurs bénévoles. Le cours a attiré 290 inscriptions cette année, ce qui prouve sa popularité constante.

Nous remercions la **Fondation R. Howard Webster** pour son généreux soutien au programme en 2023/2024, qui nous a permis de maintenir les frais de programme à un coût accessible. Nous tenons également à remercier les bénévoles de l'équipe dont les talents et le dévouement sont la clé du succès du programme.

TÉMOIGNAGES

« MERCI DU FOND DU CŒUR POUR TANT D'ANNÉES DE LECTURES FASCINANTES ET DE GRANDES DISCUSSIONS. »

« JE SUIS TELLEMENT HEUREUSE DE POUVOIR OFFRIR À NOUVEAU CET EXCELLENT COURS À NOS RÉSIDENTS. »
ADMINISTRATRICE, MANOIR WESTMOUNT



COLLABORATIONS COMMUNAUTAIRES

Des partenariats qui créent des réseaux locaux

Cette année, grâce à des subventions, l'ITM a mis en place plusieurs initiatives visant à renforcer sa communauté et ses efforts de rayonnement tout en modernisant ses infrastructures. Des collaborations avec Infinthéâtre et le Centre d'arts visuels ont enrichi notre programmation dans le domaine des arts, tandis que des discussions littéraires à la bibliothèque de Westmount et à la bibliothèque publique de Côte Saint-Luc ont fait découvrir à de nouveaux publics la méthode d'apprentissage collaboratif de l'ITM.

Les réactions à ces initiatives ont été extrêmement positives, et des plans pour d'autres initiatives conjointes sont déjà en cours d'élaboration. Nous remercions le **Fonds de relance des services communautaires du gouvernement fédéral et Centraide** pour leur généreux financement de ces importantes initiatives.



TRAVAIL D'ÉQUIPE

Le travail d'équipe est à la base de nos réalisations. Les contributions collectives des bénévoles, du personnel, des donateurs et des partenaires sont les facteurs déterminants des nombreuses initiatives qui nous permettent d'adapter continuellement nos programmes et nos opérations pour mieux répondre aux besoins de notre communauté.

LE POUVOIR DE NOMBREUX TALENTS

Tout au long de l'année, le personnel de l'ITM a travaillé en étroite collaboration avec des bénévoles qui ont collectivement consacré plus de 18 000 heures de leur temps à notre communauté d'apprentissage continu. En plus de la programmation des cours, les bénévoles ont contribué à tous les secteurs de l'organisation, y compris la tenue des événements, les collectes de fonds, les communications, la traduction, les initiatives artistiques, l'administration du bureau et la gestion des installations. Les événements communautaires de l'ITM ont été l'occasion de nous réunir dans un cadre détendu et convivial et de célébrer nos réalisations collectives.



AMÉLIORER LES INFRASTRUCTURES DE BASE

Cette année, le personnel a mis en œuvre plusieurs initiatives visant à améliorer les opérations. La production du matériel de lecture a été rationalisée. De nouveaux équipements informatiques nous ont permis d'internaliser la production des supports marketing. Les rôles administratifs ont été restructurés pour permettre la création d'un nouveau rôle de marketing et de relations communautaires. Nous remercions notre personnel pour son travail acharné et son dévouement. Nous remercions également **Emploi et Développement social Canada** d'avoir financé un stage d'été cette année dans le cadre du programme « Emplois d'été Canada ». Nous avons été ravis d'offrir à la stagiaire de cette année le nouveau rôle de marketing et heureux d'annoncer qu'elle s'est maintenant jointe à nous sur une base permanente.

LE SOUTIEN DES PARTENAIRES ET DES DONATEURS – LA CLÉ DU SUCCÈS CONTINU

Le soutien généreux que l'ITM reçoit par l'intermédiaire de ses partenaires financiers et de ses donateurs est un élément essentiel de sa capacité à continuer de prospérer et de s'adapter aux circonstances changeantes. À une époque où les idéaux de la société civile sont remis en question par une tendance à s'identifier davantage à un groupe idéologique polarisé qu'à ses voisins, l'ITM offre l'occasion de se réunir pour un apprentissage commun et d'approfondir la compréhension du monde dont nous avons hérité et de celui que nous habitons actuellement. Nous remercions nos bailleurs de fonds et nos donateurs pour leur foi en l'importance de la mission de l'ITM et de la communauté d'apprenants permanents que nous favorisons.

MERCI!

PERSONNEL ET BÉNÉVOLES

COMITÉS DE L'ITM

Le travail de l'ITM n'aurait pas été possible sans le dévouement et la vision de nos nombreux comités et de leurs présidents. Chaque comité a pour mandat de contribuer à la croissance et au succès de l'ITM dans son domaine particulier.

CURRICULUM

Chargé d'élaborer notre programme académique annuel et de soutenir plus de 100 postes de bénévoles académiques, le comité encourage et soutient les concepteurs dans le développement de leurs cours. Le comité s'est réuni chaque semaine de la mi-septembre à la fin mai, envoyant quatre appels de propositions, rencontrant des concepteurs potentiels et les soutenant tout au long du processus de conception. Au total, un calendrier de programmation de 45 cours a été élaboré pour l'année scolaire à venir.

ACCREDITATION

Ce comité a pour mandat de conseiller nos étudiants inscrits pour l'obtention de crédits, sur leur cheminement vers l'obtention d'un baccalauréat ès arts en arts libéraux, en association avec l'Université Bishop, ou d'un certificat complet sur un sujet d'intérêt. Cette année, le comité a notamment organisé la collation des grades de l'ITM en mai et lancé la revue d'écriture « Voices ». Le Comité a également mis à jour les archives des anciens étudiants et mis en œuvre des activités extérieures pour les mobiliser à nouveau.

CANDIDATURES

Responsable d'assurer la continuité de notre conseil d'administration en identifiant des membres potentiels qui saisissent et cultivent l'esprit de l'ITM et qui peuvent contribuer à l'atteinte des objectifs de l'organisation. Cette année, le comité s'est réuni quatre fois et a recruté un nouveau membre pour pourvoir un poste au conseil d'administration au cours de l'année à venir. Le Comité a également fait progresser les plans d'un exercice d'auto-évaluation du conseil d'administration, qui est prévu pour novembre 2025.

ENTREVUES

Le comité organise des webinaires au cours desquels des bénévoles de l'ITM interviewent des auteurs, des professeurs ou des conférenciers sur les enjeux de notre époque et les sujets d'intérêt pour la communauté. Cette année, le comité a planifié et tenu un webinaire en octobre et a identifié des thèmes d'intérêt potentiel pour de futurs webinaires et événements.

FINANCEMENT STRATÉGIQUE

Chargé de superviser les besoins financiers à long terme de l'ITM et d'élaborer des stratégies pour la campagne annuelle, les subventions et les politiques d'investissement. Cette année, le Comité s'est réuni cinq fois. Les initiatives comprenaient un examen du plan stratégique de l'ITM, un examen de la stratégie d'établissement des prix et l'évaluation de plusieurs initiatives nécessitant un financement important. Ce travail a permis d'obtenir de nouveaux partenariats avec des fondations privées.

Nous remercions nos bénévoles, notre personnel et notre conseil d'administration exceptionnels pour leur engagement envers l'ITM ! Votre soutien indéfectible, vos talents et votre temps sont le fondement de notre institution.

PERSONNEL

Madeleine Colaço, directrice générale
Joseph Vietri, gestionnaire des affaires académiques
Cecilia Mueller-Judson, coordonnatrice des services administratifs (sortante)
Katie Hautakoski, coordonnatrice des communications et des services académiques
Lucia Linaje-Ferrel, coordonnatrice du marketing et des relations avec la communauté (entrante)
Jennifer MacGregor, coordonnatrice du Programme pour les aînés
Patricia Saxton, comptable
Bridget Anthony, assistante administrative



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration de l'ITM joue un rôle clé dans des domaines tels que l'élaboration de programmes d'études, la conception et l'animation de cours, la participation à des comités de l'ITM ou le rôle consultatif nécessitant une expertise particulière.

Carol Fiedler, Ph D., présidente
Len Richman, M.A., vice-président
David Dussault, B.A., trésorier
Martin Baenninger, B.A., secrétaire
Shernaz Choksi, Ph. D
Anne Fitzpatrick, Ph. D
Christine Jamieson, Ph. D
Louise Jarrett, B.A., Dip. Ed.
Marilyn Kaplow, M.B.A., M.Sc.A.
Judy Macdonald, B.A., B. Ed., M.Ed.
Brian McDonough, B.A., B.C.L., M.A.
Anthony Rustin, Ph. D.
Daniel Schouela, M.A.
Mariela Tovar, Ph. D.
Madeleine Colaço, M.B.A. ex officio

FINANCES

	2024 \$	2023 \$
PRODUITS		
Subventions		
Ministère de l'Enseignement supérieur du Québec	131 400	120 500
Gouvernement du Canada - Fonds de relance des services communautaires/Centraide	40 000	2 000
Emploi et Développement Social Canada - Emploi Été Canada	4 936	10 462
Emploi et Développement Social Canada - Nouveaux Horizons pour les aînés	2 285	1 292
Dons	165 288	148 143
Frais de cours et programme de sensibilisation des aînés	63 669	62 235
Autres	1 857	1 784
	<u>409 435</u>	<u>346 416</u>
CHARGES		
Salaires et charges sociales	249 916	257 668
Papeterie et frais de bureau	17 131	13 935
Honoraires professionnels	16 431	7 058
Site Web et fournitures informatiques	16 244	12 636
Matériels et fournitures de classe	16 076	17 431
Améliorations majeures du bureau	13 795	8 000
Publicité	11 700	9 979
Conférenciers et animateurs	11 046	9 360
Frais de prospectus, de collecte de fonds et de courrier	9 818	12 283
Programme de sensibilisation des aînés*	9 311	3 875
Amortissement des immobilisations	7 265	7 862
Intérêts et frais bancaires	10 856	10 239
Assurances et taxes	5 647	6 840
Électricité et chauffage	5 106	6 808
Événements communautaires et autres	5 020	1 310
Coût d'occupation	4 862	8 786
Entretien et réparation	4 807	4 672
Télécommunications	2 554	2 788
	<u>417 585</u>	<u>401 530</u>
INSUFFISANCE DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT (GAINS) PERTE NON MATÉRIALISÉ SUR PLACEMENTS	(8 150)	(55 114)
(GAINS) PERTE NON MATÉRIALISÉ SUR PLACEMENTS	<u>(121 174)</u>	<u>(32 155)</u>
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	<u>113 024</u>	<u>(22 959)</u>

*Remarque : Exclut les frais généraux et administratifs

L'ITM est un organisme de bienfaisance enregistré dont le mandat est d'offrir aux adultes des possibilités d'apprentissage imaginatives, rigoureuses et conviviales. MERCI à nos donateurs pour leur formidable soutien. Votre générosité fournit un financement vital pour cette mission. Nous tenons également à remercier le ministère de l'Enseignement supérieur du Québec pour son soutien continu, ainsi que le ministère de l'Emploi et du Développement social du Canada et le Fonds de relance des services communautaires du gouvernement fédéral pour leur soutien.

\$25,000 +

Anyonyme

\$10,000 +

Succession de Laurie
McRobert

\$5,000 +

Anonyme
La Fondation
George et Sylvia Aikins
Carol Fiedler
Clare Hallward
La Fondation
R. Howard Webster
Anthony Rustin

\$1,000 +

Martin Baenninger
Andrew Byers
La Fondation Cole
Madeleine Colaço
Kathleen Dunn
David Dussault
Madlyn Ferrier
Anthony Joseph
Gail Merilees
Sharon Poissant
Alain Renaud
Danny Schouela
Thomas Tutsch

\$500 +

Anyonyme
Munirah Amra
Barry Cole & Sylvie Plouffe
James Cullen
David Doheny
William Fiedler
Ronald Fitzgerald
Anne Fitzpatrick
Louis Gadbury
William Gilsdorf

Grendon Haines
Marilyn Kaplow
Ellen Kom
Irene Menear
Brian McDonough
Veronica Noble
Francis Parfitt
Susan Perreault
Sara & Donald Pistolesi
Stephanie Scherzer

\$250 +

Anyonyme
Paul Bilette
Shernaz Choksi
Andrew Dias
Christine Jamieson
Judith Macdonald
John McGee
La Fondation Mimi M.
Belmonte
Diane Moreau
Michael O'Brien
Greg Peace
Roger Perrault
Lynne Pugsley
Raytheon
Len Richman
Barbara Rolston
Hélène Roy
Erika Podesser-Romwalter
Sonia Serfaty
Mariela Tovar
Teresa Tropea
Debrah White

\$100 +

Anyonyme
Josie Anglin
Wilma Brown
Moira Carley

Giovanna D'Alesio
Marlene Danies
Julia Dawson
Jerrolyn Dietrich
Nasser Elmasri
Maureen Fitzgerald
Pierre Fregeau
Louise Jarrett
Donna Jensen
Patricia Legault
François Lorrain
Irene Menear
Kay Palkhivala
Leopolda Pedicelli
Paula Pedicelli
Margaret Piton
James Queen
Brigitte Ramaseder
Barbara Smith
Robert Smol
Ninfa Spagnolo
Graham Stewart
Joseph Tarasofsky
Charles Taylor

\$99 +

Anyonyme
Mary Allen
Susan Anastasopoulos
Donald Andrus
Lois Brimacombe
Canada Helps
Martin Carnegie
Rosemary Cyr
Christina Duvander
Ann Elbourne
Maureen Fitzgerald
Harriet Gold
Bernadette Griffin-Donovan
Margaret Griffin
Jean-Eudes Guy

Annemarie Hautakoski
Lou Lukanovich
Louise MacLellan
Elsebeth Merkly
Carmela Mindel
Deena Minna
Sarah Reingewirtz
Roman Rogulski
Fiorina Sammartino
Josef Schmidt
Justine Sentenne
Heather Stephens

MERCI

Chaque don est un geste concret de soutien à une meilleure écoute, à plus de dialogue, et à la curiosité.



Visitez notre site web pour plus d'informations

THOMASMORE.QC.CA

3405 Atwater, Montreal QC, H3H 1Y2

 514.935.9585

 info@thomasmore.qc.ca